**ТЕМЫ СУПЕРВИЗИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во час. | формат |
|  | Проблематика: запуск речи.  «Условия, влияющие на развитие речи. Методика воссоздания условий развития речи в домашних условиях и на занятиях». | 2 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи.  «Речевая среда, как условие формирования фонематического слуха. Требования, предъявляемые к речи окружающих». | 3 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи.  «Методика стимулирования говорения. Формирование предпосылок диалоговой речи». | 1 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи.  «Влияние рефлексов на формирование речи. Приёмы их интеграции». | 2 | Офлайн |
|  | Проблематика: запуск речи, коррекция звукопроизношения, профилактика и коррекция нарушений письменной речи.  «Фонематический слух, как условие формирования речи: онтогенез, методика работы». | 3 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи, коррекция звукопроизношения, профилактика и коррекция нарушений письменной речи.  «Алгоритм и методика формирования/совершенствования фонематических процессов (фонематический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, фонематические представления). | 3-4 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи.  «Алгоритм и специфика развития моторной сферы при формировании (запуске) речи». | 3 | Офлайн |
|  | Проблематика: коррекция звукопроизношения.  «Фонематические процессы - понятийный аппарат, методика и особенности коррекционной работы». | 3 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: коррекция звукопроизношения при дизартрии.  «Методика подбора и выполнения упражнений артикуляционной гимнастики при разных формах дизартрии» | 2-3 | Офлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Алгоритм и специфика развития речевой моторики при дизартрии. Общие подходы» | 3 | Офлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Нормализация/улучшение тонуса артикуляционной мускулатуры при различных видах нарушений при дизартрии». «Методика контрастотермии». | 3-5 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  « Этапы и специфика коррекционной работы при постановке звука при дизартрии». | 2 | Офлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Алгоритм и специфика методики автоматизации звука при дизартрии». | 2 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии. «Улучшение/нормализация тонуса артикуляционной мускулатуры при дизартрии посредством термоаппликаций. Методика». | 2 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи, коррекция звукопроизношения. «Нарушение дыхания. Специфика коррекционной работы при формировании (запуске) речи и устранении нарушений произношения звуков». | 3 | Офлайн |
|  | Проблематика: специфика коррекционной работы.  «Методические требования, предъявляемые к речи специалиста на коррекционно-развивающем занятии». | 2 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: специфика коррекционной работы.  «Методические требования, предъявляемые к наглядности на коррекционно-развивающем занятии». | 2 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Постановка/вызывание звука при дизартрии методом «по инструкции». Общие подходы на примере «ш». | 2 | Офлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Особенности первого этапа логопедической работы устранения нарушений произношения при различных формах дизартрии». | 3 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: коррекция дизартрии.  «Роль произносительной гимнастики в коррекции речевых нарушений. Особенности методики при дизартрии». | 2 | Офлайн |
|  | Проблематика: специфика коррекционной работы.  «Практическая реализация учений А.Р. Лурия, П.Я. Гальперина, И.П. Павлова, Л.С. Выготского, И.М. Сеченова (нейроподход) на логопедическом занятии». | 3 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: запуск речи, коррекция звукопроизношения, профилактика и коррекция нарушений письменной речи. «Использование устройств «Слуховая труба», «Элефон» и «Forbrain» в коррекционно-развивающей и логопедической работе». | 1 | Офлайн  Онлайн |
|  | Проблематика: подготовка к школе, профилактика дислексии,  дисграфии. | 3 | Офлайн  Онлайн |